

苏州市级财政支出项目绩效自我评价报告

苏州市级财政支出项目绩效自评表						
项目名称		专设机构工作经费		项目年份	2024	
项目主管部门(单位)		苏州市文艺之家				
市级预算执行情况(万元)	年初预算数	当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数		财政拨款数	指标结余数	指标结余收回数
	58.5	0		58.5	0	0
市级财政资金使用情况(万元)	财政拨款数	实际支付数	资金结余、结转数	其中：		
				结转数		财政收回数
	58.5	58.5	0	0	0	0
项目资金构成（详细列出各子项目名称和金额）						
子项名称		调整预算数（万元）		实际支出数（万元）		
合计		58.5		58.5		
专设机构工作经费		58.5		58.5		
项目	类别	指标名称	目标值	权重	实际完成值	自评分
项目绩效实现情况（82分）	决策目标	立项依据充分性	充分	0.5	100%	0.5
		立项程序规范性	规范	0.5	100%	0.5
		绩效指标明确性	明确	0.5	100%	0.5
		绩效目标合理性	合理	0.5	100%	0.5
		资金分配合理性	合理	1	100%	1
		预算编制科学性	科学	0.5	100%	0.5
	过程目标	预算执行率	=100%	8	100%	8
		资金使用合规性	合规	2	100%	2
		资金到位率	100%	0.5	100%	0.5

		管理制度健全性	健全	1	100%	1
		制度执行有效性	有效	2	100%	2
	产出目标	三馆活动经费	=100%	10	100%	10
		三馆活动经费使用合规性	合规	10	100%	10
		工作完成及时性	及时	10	100%	10
	效益目标	工作条件保障满足率	=100%	35	100%	35
合计						82

填表说明：1. “年初预算数”填预算批复数；“当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数”填当年使用上年结余、结转数以及追加或追减预算数；“财政拨款数”填财政部门实际拨付的款项数；“实际支付数”填资金实际支付到最终使用者的数额；“结转数”填结转以后年度使用的资金数；“财政收回数”填财政部门收回的资金数。指标结余数=年初预算数+当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数-财政拨款数；计划结余数=财政拨款数-实际支付数=计划结转数+财政收回数。2. “决策”、“过程”类指标每个指标的权重值固定，“产出”、“效益”、“满意度”指标权重值是根据指标数量将每类指标总分值分摊到各项指标，即各项指标分值=每类指标总分值/该类指标个数。3. 各项数据采集的时间节点均为 2024 年 12 月 31 日。4. 定性指标根据实际完成情况按照 100%、80%、60%、40%、20%、0 六级权重予以评分。定量指标评分规则：“产出”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~130%得权重值满分，超过 130%的每超过 1%扣权重值 1%；“决策”、“过程”、“满意度”类指标以 100%为满分；“效益”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~200%得权重值满分，超过 200%的每超过 1%扣权重值 1%；五类指标的所有指标实际完成值每低于目标值 1 个百分点相应扣减权重值的 5%；某项指标无法提供具体数值，且无说明，得 0 分。

项目基本情况	
项目概况	泰伯庙、吴门书道馆、曲园三馆文艺创作经费。
项目总目标	泰伯庙、吴门书道馆、曲园三馆文艺创作经费。
年度绩效目标	泰伯庙、吴门书道馆、曲园三馆文艺创作经费。
项目实施情况	开展“泰伯送福”龙年门神大放送活动；举办 16 场“泰伯学堂”未成年人书法课程；举办“清风浩然”2024 曲园菖蒲艺术展、“曲水有章——赵民蕙兰艺术联展”、“心迹双清——纪念沈子丞诞辰 120 周年书画展”
项目管理成效	开展“泰伯送福”龙年门神大放送活动，于春节前夕在菜场、社区、泰伯庙等处共送出近 1000 张门神年画；举办 16 场“泰伯学堂”未成年人书法课程，提升孩子们的审美情趣和对传统文化的热爱；举办“清风浩然”2024 曲园菖蒲艺术展，同时开展一系列与菖蒲文化相关的公益活动，

	不仅让市民们领略到了菖蒲的独特魅力，也激发了大众对传统文化的热 爱，让浩然的清风正气浸润千家万户，厚植廉洁文化沃土；举办“曲水 有章——赵民蕙兰艺术联展”，通过搭建一个以兰为媒的交流平台，让广 大市民在欣赏兰花之美的同时，感受其丰富的精神内涵，传承和弘扬中 国传统文化中的高尚美德；在吴门书道馆举办“心迹双清——纪念沈子 丞诞辰 120 周年书画展”
项目管理存在 的问题及原因	无
进一步加强项 目管理的建议	无